

מטלית אדומה

האם יש משהו מרגיע יותר מאשר תנועה האורב לנוהגים בצומת כדי לחתם להם דוחות? אחותה אוחב בריות, שהבניין בו הוא מתגורר משמש מארב לשוטרי תנועה, מחייב לעשות סוף לסיפור! הוא פועל בנסיבות ואך מתעמת עם המשטרה בבתי המשפט.

הוא באמת מצלח לעשות סוף לסיפור.
רק מה, לגמרי לא הסוף שהוא תכנן...

אני מספר את הסיפור הזה באיחור של עשרים שנה, למרות המסר הרוב שטמוני בו. הסיבהiae לאיחור, טובן בסוף הסיפור. אני מתגורר בבניין הממוקם בצומת די סואן, אך לא מרומזר. ליד הבניין שלנו יש תמרור עצורי, ובפניהו ימינה ישנו מעבר חצייה.

מושום מה, אולי בגלל תנאי הטופוגרפיה, שוטרי תנועה נוהגים מפעם לפעם להתחבא במספר מטרים לאחר מעבר החצייה ולעצור נהגים שלא צייתו לתמרור עצורי, כמו גם נהגים ש'חוותכים' הולכי רגל שכבר ירדו לככיש ועדין לא הגיעו לשפה השניה. במעבר חצייה, ברגע שהולך רגל הוריד רגלו אחת לככיש, הנהגים מחוייבים לעצור לו, מה שבדרך כלל לא קורה.

במשך השנים, ניתנו אלף דו"חות מתחת לבניין שלנו, ואנשים עדין מוסיפים לקבל שם דו"חות. מדוע? אלו שאינם מציתים לחוקי התנועה ייפלו שוב ושוב. אם לא בצומת שלנו - בצומת אחר. בדרך כלל הם חשובים שמדובר במזל רע, אבל אם יחשבו על כך שוב, יבינו שאדם שאינו עוצר כמעט אף פעם בתמרור עצורי ואינו נוהג מתחת זכות קדימה במעבר חצייה להולכי רגל, זה רק עניין של זמן שכזאת כלשהו ימתין לו שוטר שיתפוס אותו על עבירה זו או אחרת.

זה אולי ההסבר לכל אלה, שמתבכינים על כך שאין להם מזל. יש לכם מזל בדיקך כמו לכולם, אבל מי שנוהג כמו שצרייך לא זוקק למזל. פשוט לא תופסים אותו, כי אין על מה.

כמי שראה את הדברים מקרוב, השוטרים היו לפעמים באמות מורשעים והיו רושמים דו"ח על כללה שעצרו טיפה אחרי הקו, או שהעצירה לא הייתה מוחלטת. מן הקפדה יקית וצמאתם דם כזו של "העיקר לחתה דו"חות".

לא שאני מזולל בחוקי התנועה, אך אני סבור שמטרת החוק היא הקובעת ולא קטנותו ניסוחו.

כשכנים, היינו מරחמים על אלה שנתקפסו, והיה מעוניין לראות את ההבדלים הקיצוניים בין כללה שהשימו עצם כאילו זה כלל לא נוגע להם, לקחו את הדו"ח, אמרו תודה ונסענו, לבין אלה שבכו, ייללו, התהננו, או לחילופין איימו וקיללו את השוטר.

אמנם זה לא קשור לסיפור, אך המסקנה שלי היא, שלא ניתן להמליץ על דרך זו או אחרת. מקום התחזית שלי אני סבור, שהוא שקובע בשיטה הוא נשיאת החן של הנהג. יש נהגים שיצליחו להסתדר עם השוטר במשפט קטן ומצחיק, ויש שייעצבו אותו עוד יותר עם אותו משפט. לעיתים השוטר יתרחק לשמע סיפור אישי שלהם ולעתים שיתקשה עוד יותר: "אתה אומר שיש לך ילד חולה? אז למה אתה מסכן את החיים שלו?"

כמו כל דבר בחיים, התפילה "ונמצא חן וshall טוב בעיני אלוקים ואדם" עובדת הכי טוב.

מה שחשוב הוא - לא מהר להודות, ומצד שני להימנע מלשקר. פשוט לשתוך. לכל היותר לומר "אני חושב שלא היהת כאן עבירה" ולבקש מהשוטר להסתפק באזהרה. זהו. כל מילה שאמרת, נרשמה ומשמשת נגדך.



נחוור לסייעו.

יום אחד, החליט השכן מהקומה העליונה לעשות מעשה. בכל פעם שראה ניידת, היה מניה שלט גדול בצד של התמוך, שהזהיר במילימטרות "זהירות! משטרה בסביבה".

הוא הסביר לנו שהוא חס על ממון של הנגנים. "וחוץ מזה", הוסיף, "אני רוצה שהמשטרה תתרחק מכאן, אני לא רוצה כל כך הרבה צער וקלילות ליד הבניין שלי".

נראה לכם שהמשטרה התרחקה?

איזה התרחקה. תוך שבועיים הם עלו על השלט. לא ברור מי הלשין על השכן שלנו, אך השוטרים עלו לבתו והזהירו אותו שאם לא יוריד את השלט, הם יפעלו כנגדו.

הוא אמר להם "בסדר", נרגע למשך שבוע, ולאחר מכן המשיך להניף את השלט בither שאות וביתר עוז.

בפעם הבאה הם כבר עצרו אותו בגין "הפרעה לשוטר במילוי תפקידו". הוא הוועד למשפט, אבל המשיך לתלות את השלט.

שאלנו אותו מדוע הוא מסתבר, אבל דאינו שאין עם מי לדבר. הבן אדם לוקח את התפקיד עד הסוף...

בשלב מסוים נגזר עליו קנס. הוא שילם אותו, אך הוסיף לתלות את השלט.

השוטרים לקחו את זה אישי, אולי כי מספר הדו"חות ירד בצורה משמעותית. אי אפשר לומר שהם נותרו נטולי עבודה, כי גם כן, היו מספיק נגנים שעברו על החוק. אולי לא ראו את השלט ואולי היו עוסקים בשיחה מעניינת מכדי לבדוק את התמוך...

❖

כאשר הוא נעצר בפעם השנייה, הוא הובא אל שופט שאמר לו, כי אם שוב יתלה את השלט הוא ייכל. וזה כבר שכנע אותו להפסיק, כי אם יש

משהו שהשכן שלנו לא אוהב, זה להיות כלוא, בודאי שלא על עבירות תנואה של מישחו אחר.

ימים אחדים חלפו, והדו"חות התחדשו ביתר שאת, וזו מצא השכן שלנו פטנט חדש.

הוא קנה מטלית אדומה ענקית, ובמשך שבוע עמד בצומת והודיע לכל נdeg, כי מעתה המטלית מחליפה את השלט, ובכל פעם שהיהה מטלית אדומה על גג הבניין שלנו - עליהם לשוטר ממתיין בצומת.

ושוב החלו הדו"חות לרדת באופן משמעותי.

השוטרים לא היו טיפשים, ומהר מאר עלו על הקשר שבין המטלית לבין מיוט הדו"חות. הם שבו ועצרו אותן.

הוא הובא בשנית לפני השופט. מספר שכנים ואני בתוכם הגענו אליו לבית המשפט, גם מתוך סקרנות מה יעלה בגורלו וגם כדי לתמוך בו אם יחליטו לכלוא אותן. התכוונתי לנאות לפני השופט שירחם עליו, אף שלא ממש ידעת על מה אסתמך. במחשבה שנייה, נראה באמת באותו מותן סקרנות.

מסתבר שהוא לא הזדקק לנאות שלי. השכן שלנו הציב בעיה אמיתית לפני בית המשפט.

"על מה אני נאשם?" שאל.

"שאתה מפְרִיעַ לשוטר במילוי תפקידו".

"איך בדיק אני מפְרִיעַ?"

"אתה מזוהיר נהגים ממשטרה בצומת".

"שקר. אני פוחד מעין הרע, לכן אני תולה מטלית בצלב אדום על הגג. האם תמנעו זאת ממני?"

כולם צחקו, אפילו השופט.

החל דיון. התובע טען כי האיש עושה צחוק מבית המשפט, אבל השופט פסק כי גם אם יש כאן בעיה, הרי שאין שום חוק האוסר עלazonה

لتלוות סמרטוט באיזה צבע שירצה על הגג. למורת רוחם של נציגי המשטרה והפרקליטות, הוא שחרור את האיש לא לפני שהויסף: "אני לא מבין מה יש לך נגד המשטרה, היא בסך הכל רוצה למנוע עבריינות נהיגה. אתה אולי חכם, אבל למורי לא צודק".

"זה בדיק מה שאתה צועקים כל השנים: 'בכבייש אל תהיה צודק, תהיה חכם', ענה השכן וכולם צחקו, גם נציגי המשטרה והפרקליטות.

❖

חודש עבר, והצחוק הזה הפך למשהו הכى עצוב ששמעה מימין.
היתה זו שעת צהרים. תאונה התרחשה בצומת. מכונית פגעה בהולך רجل בן שלושים וחמש.

מן התחלה היה ברור שזו לא תאונה קלה. המכונית העיפה את האיש והוא נחבט בעמוד.

הוא הובל לבית החולים חסר הכרה. תוך מספר שעות נקבע מותו.
מודעות האבל הודבקו על הבניין שלנו.

מדוע על הבניין שלנו? כי הרוג היה בנו של השכן מלמעלה, זה שהזמין את הנגנים מפני המשטרה.

בחקירתו נשאל הנהג מדוע נסע בפראות ולא עצר ביעזרו?
הוא אמר בלי לעפוף: "כי לא הייתה מטלית".
"כי לא הייתה מה?" שאלו החוקרים.

ואז הוא סיפר להם, שבכל פעם שהוא עובר בצומת הוא הקפיד להביט למעלה. אם הייתה מטלית הוא היה נהוג כחוק, ואם לא - הוא פשוט היה נסע בפראות, בידעו שאין שוטרים.

ובאמת לא היו שוטרים, אבל היה שם, מעבר החציה, מישחו אחר...
...הבן של השכן שתלה את המטלית.

❖

זה הסיפור. הוא התרחש לפני עשרים שנה, ואני צריך להרחיב לגבי המסר שלו.

שאלת מודיע חיכתי עשרים שנה?

כפי ידעת שאם אפרנס את הסיפור הוא יגרום עגמת נפש לשכנינו, ותאמינו לי שעגמת נפש לא הייתה חסורה לו. איש לא אמר לו דבר, אבל האשמה התנופה כמו מטלית אדומה מול עיניו. הצחוק שצחק בבית המשפט היה הצחוק האחרון ששמעתי ממנו. שוב לא צחק, כי אם הילך ונבל עד שנפטר, מוכחה חרטה וייסורים.

בחלוויותיו השתתפנו כולנו, ואיש לא דיבר על מה שכולם דיברו בלבם.

הוא נקבע לצד בנו.

היתה זו הלואה מותת יגון, מפני שכולם ידעו את הסיפור הנורא העומד מאחוריו מות בנו.

בסוף ההלוואה נעמדה האלמנה מול הקבר היישן ומול הקבר הטורי ואמרה:

"אלוהים בשמי יודע שכונתך הייתה טובה, אלוקים יודע עד כמה סבלת. הוא יודע שהיום אתה בא לקבורה, אבל ליבך מת כבר לפני עשרים שנה. ביקשת סליחה ממנו בכל לילה, וудין לא באה מנוחה לנפשך. דוקא במיתך קיבלת את השלווה, וכעת אתה שב אל בנו היקר. אלוקים יודע שאתה העונש קיבלת כבר בעולם הזה".

ואז שלפה את המטלית האדומה והניחה אותה כמו כיסוי על הקבר הטורי ועל הקבר היישן.

